

# Übersicht: Regiekonzept für eine Oper

## 1. Grundidee / Interpretation der Oper

- Welche zentrale Aussage oder Botschaft soll die Inszenierung vermitteln?
- Welche Themen stehen im Mittelpunkt? (z. B. Liebe, Macht, Gesellschaft, Freiheit, Schuld)
- Gibt es eine neue Perspektive oder Deutung der Geschichte?
- Welche Aspekte der Handlung sind besonders wichtig?
- Leitfragen: Worum geht es in der Oper wirklich? Was sollen Zuschauer am Ende denken oder fühlen?

## 2. Zeit und Ort der Handlung

- In welcher Epoche spielt die Inszenierung? (Originalzeit, moderne Zeit, futuristische oder symbolische Welt)
- Wo findet die Handlung statt?
- Leitfragen: Bleibt die Inszenierung im historischen Kontext oder wird sie aktualisiert?
- Warum passt diese Zeit oder dieser Ort zur Aussage der Oper?

## 3. Bühnenbild (Raumgestaltung)

- Wie sieht die Bühne aus?
- Realistisch oder abstrakt?
- Gibt es Symbole oder besondere Elemente?
- Leitfragen: Wie unterstützt das Bühnenbild die Handlung? Verändert sich die Bühne im Verlauf der Oper?

## 4. Kostüme

- Welche Kleidung tragen die Figuren?
- Historisch, modern oder stilisiert?
- Farbkonzepte oder Symbolik?
- Leitfragen: Was verraten die Kostüme über Charaktere und Beziehungen?

## 5. Figuren und Charaktere

- Wie werden die Hauptfiguren interpretiert?
- Welche Eigenschaften stehen im Vordergrund?
- Wie verändern sich die Figuren im Verlauf der Oper?
- Leitfragen: Welche Beziehungen bestehen zwischen den Figuren? Welche Konflikte treiben die Handlung an?

## **6. Personenregie (Spiel und Bewegung)**

- Wie bewegen sich die Sänger auf der Bühne?
- Gibt es besondere Gestik oder Körpersprache?
- Werden Chor oder Nebenfiguren speziell eingesetzt?
- Leitfragen: Wie werden Gefühle und Konflikte sichtbar gemacht?

## **7. Lichtgestaltung**

- Wie wird Licht eingesetzt?
- Dramatisch, realistisch oder symbolisch?
- Leitfragen: Wie unterstützt Licht die Stimmung einer Szene?

## **8. Symbolik und besondere Ideen**

- Gibt es wiederkehrende Symbole oder Motive?
- Werden Projektionen, Video oder andere Medien verwendet?
- Leitfragen: Welche Bilder bleiben dem Publikum besonders im Gedächtnis?

## **9. Wirkung auf das Publikum**

- Welche Emotionen sollen ausgelöst werden?
- Welche Gedanken oder Diskussionen sollen entstehen?
- Leitfrage: Soll die Inszenierung unterhalten, schockieren oder zum Nachdenken anregen?