4. Interview mit der Dramaturgie/Orchestermusikerin – Interviewleitfaden selbst entwickeln

Dramaturgen sind an jedem Konzert in der Philharmonie beteiligt. Informiere dich über das Berufsbild eines Dramaturgen.

Schritt 1 – Fragen sammeln

Schreibt zunächst möglichst viele Fragen auf, die ihr einer Dramaturgin/einem Orchestermusiker stellen würdet

Schritt 2 – Sortieren

Ordnet die Fragen:

A – Faktenfrage (Zahlen und Fakten rund um ein Konzertprogramm/Probenarbeit)

B – offene Sachfrage (Frage zu einem Themenkomplex, die individuell beantwortet werden können)

C – vertiefende Frage (genauere Nachfragen zu einer Antwort)

D – persönliche Frage (persönliche Einschätzungen)

Schritt 3 – schlechte Fragen aussortieren

Entfernt:

Fragen, deren Antwort man problemlos googeln kann
reine Ja/Nein-Fragen
doppelte Fragen
suggestive Fragen

Schritt 4 – Interviewstruktur entwickeln

Einstieg (warming up) → Hauptteil (z.B. Berufsbild etc.) → Vertiefung (nachfragen zur Arbeit des Dramaturgen/der Orchestermusikerin, im Detail) → persönliche Perspektive (persönliche Vorlieben, Erlebnisse, etc.) → Abschluss (Dank, Zusammenfassung)

Schritt 5 – Rollen verteilen

Zum Beispiel:

Interviewer 1
Interviewer 2
Aufnahme
Protokoll
Zeitmanagement